

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №14 г. Амурск Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018



УТВЕРЖДАЮ

протокол № 1 от 30.08.2018

Заведующий

Л.И.Сенькина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа: «Коррекция речевого развития»**

Возраст детей: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Мальченко Любовь Васильевна,
учитель-логопед.
Попова Светлана Геннадьевна,
учитель-логопед

г. Амурск, 2018 г.

Содержание

1 Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	3
1.3. Принципы и подходы к реализации программы.....	4
1.4. Формы и методы работы.....	5
1.5. Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	5
1.6. Характеристика речевых нарушений.....	5
2 Содержательный раздел	
2.1. Содержание и методика исправления звукопроизношения.....	8
2.2. Организация коррекционно-развивающей работы.....	9
2.3. Планируемые результаты.....	17
2.4. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.....	17
2.5. Диагностический инструментарий.....	20
2.6. Особенности организации образовательной деятельности с детьми...	21
3 Организационный раздел	
3.1. Организация предметно-пространственной среды.....	23
3.2. Дидактические игры и пособия.....	23
3.3. Оснащение кабинета.....	24
4. Список литературы.....	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 14 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края, с учетом требований ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устав ДООУ;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, регулирующий организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

Программа составлена на основе программы Филичевой Т.Б., Тумановой Т.В., Чиркиной Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» М.: 1989.

Используются так же:

здоровьесберегающие технологии (су-джок терапия, психогимнастика Чистяковой М.А.);

игровые технологии (метод наглядного моделирования);

информационно-коммуникативные технологии;

технология проектного обучения;

личностно-ориентированные технологии.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование полноценной фонетической системы языка.

Программа решает следующие **задачи**:

1. развить фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа;
2. автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях.

3. Задачи индивидуальной деятельности: развитие артикуляционного праксиса; проведение фонационных упражнений; уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях; вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков; автоматизация в облегченных фонетических условиях. Побуждение ребенка к речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего к сверстнику как объекту взаимодействия).

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Процесс коррекции нарушений звукопроизношения строится с учетом общедидактических и специфических принципов обучения:

Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития ребенка.

Принцип индивидуализации, предполагающий учет особенностей и возможностей каждого ребенка.

Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи.

Активизация речевой практики.

В программу заложены следующие **подходы** к её формированию и реализации:

- подход, основанный на идее целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательный процесс;
- культурно – исторический подход, рассматривающий формирующуюся в процессе образования личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры;
- подход, учитывающий современность программ, ориентированный на ребенка XXI века.
- подход к образованию дошкольника как педагогическому сопровождению; как созданию условий, стимулирующих развитие личности.
- системно – деятельный подход, способствующий формированию познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности, предполагающий, что дети самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач; включающий развитие креативности и овладение культурой.
- дифференцированный подход к особенностям развития детей с речевыми нарушениями;
- интегрированный подход: основой планирования содержания образовательных областей является планирование, обеспечивающее концентрированное изучение материала и коррекционной работы

1.4. Формы и методы работы

Одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Методы и приемы в работе учителя – логопеда.

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;
- упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса;
- музыкально-ритмические упражнения, хороводы;
- физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Основными формами по коррекции звукопроизношения являются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия.

Опора на игру как ведущий вид деятельности дошкольников обеспечивает выраженный позитивный эффект в преодолении речевых нарушений.

1.5 Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков;
- замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка;
- смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного звука в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при ФФН нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

1.6. Характеристика речевых нарушений

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются сигматизмом, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется парасигматизмом.

Сигматизмы имеют следующие виды:

Межзубный сигматизм, или так называемая шепелявость.

Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.

Губно-зубной сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся близко к звукам ф и в. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука с. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков ф и с (в и з), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух.

Призубный сигматизм.

Этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков с, з, ц слышатся звуки т и д. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

Шипящий сигматизм.

При этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое ш и ж.

Боковой сигматизм.

В данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произноситься двумя способами, а именно: 1). Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука л. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

Носовой сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на х, но с гнусавым оттенком.

Недостатки произношения звуков л и ль называются ламбдацизмом, замена звука л другими звуками русского алфавита называется параламбдацизмом.

Ламбдацизм.

1. Звук л вовсе не произносится (лопата-«опата», молоко-«мооко»).
2. Звук л произносится мягко, как ль (луна-«люна и т.д»).
3. Звук л произносится, как иностранное л (альвеолярно), корень языка при этом опущен.
4. Звук л произносится гнусаво (как нг), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос.

Параламбдацизм.

1. Звук л заменяется звуком р (луна- «руна», молоко- «мороко»).
2. Звук л заменяется звуком в – губно-зубным (лук- «вук» и т.д.).
3. Звук л заменяется звуком б – губно-губным.

4. Звук л заменяется звуком у (лампа-«уампа», молоко-«моуоко»).
5. Звук л заменяется звуком й (лампа-«йампа», калоши- «кайоши»).
6. Звук л заменяется звуком н (лошадь-«ношадь»).
7. Звук л заменяется звуком ы (луна- «ыуна» и т.д.).
8. Звук л заменяется звуком к (луна- «куна» и т.д.).
9. Звук л заменяется повторным звуком г (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука л (ль) встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука л звуком й («лето-йето»), что придает речи характер детского лепета.

Недостатки произношения звука р и рь называются ротацизмом

замена звука р другими согласными звуками –параротацизмом.

Ротацизм.

- 1.Звук р вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»)
- 2.Звук р произносится картаво (велярное р). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал.
- Другая форма картавости (увулярное р) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка.
- 3.Звук р произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо р слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков р и ль (рль).
- 4.Звук р произносится как кучерское прр (вибрация крепко сомкнутых губ).
- 5.Звук р произносится гнусаво (как нг), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.
6. Звук р произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка ою альвеолы. В результате получается р, похожее на звук д (при попытке воспроизвести длительный рокот арррррррр.. обнаруживается отсутствие настоящей вибрации).
7. Звук р произносится мягко, как рь (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

Параротацизм.

- 1.Звук р заменяется звуком в, который произносится обеими губами без вибрации (рука-«вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»).
2. Звук р заменяется звуком д (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»).
3. Звук р заменяется звуком ы (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр-«сыы»).
4. Звук р заменяется звуком л (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр-«сыл»).
5. Звук р заменяется звуком г (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар-«паг»).
6. Звук р заменяется звуком й или ль (рука –«пай»-«паль», рыба-«йиба»- «либа», пар-«пай»- «паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета. Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердое р, мягкое же р произносится нормально.

Проведение направленного обучения позволяет не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание и методика исправления звукопроизношения.

Формирование произношения состоит в выработке слухо-произносительных навыков и умений в области фонетической и просодической систем родного языка. Оно включает артикуляцию звуков, ударение, ритмику, интонацию. Под усвоением звуков подразумевается овладение артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть воспитана единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем. Известно, что звуки русского языка неодинаковы по трудности произношения.

В большинстве случаев у детей наблюдается неправильное произношение звуков, которые требуют тонких дифференцированных артикуляционных движений. Как правило, это свистящие, шипящие, большинство мягких звуков, звонкие взрывные. Эти наблюдения учтены при определении последовательности коррекции звуков.

В первую очередь уточняется произношение так называемых сохранных или опорных звуков. Несмотря на доступность артикуляции, эти звуки, тем не менее, произносятся смазано в речевом потоке, что снижает четкость кинестетических ощущений в артикуляционном аппарате ребенка. В связи с этим уточняется их артикуляция, тренируются звукослововые ряды разной структурной сложности. В результате уточнения произносительных навыков создается основа для развития навыков фонематического восприятия.

В программе предусмотрена определенная последовательность усложнения речедвигательных дифференцировок. Освоение каждого нового звука происходит в сравнении с другими звуками. На первом этапе, т.е. в период постановки, правильная артикуляция и правильное звучание сопоставляются с неправильным. Сознательному усвоению звука способствует выделение характерных признаков, как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает их полноценную дифференциацию.

При формировании звукопроизношения важно опираться на специфические принципы системности и правильности подбора лексического материала. Он должен быть разнообразным, насыщенным изучаемым звуком. При автоматизации исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки. Сначала отрабатывается правильное произношение одной фонетической группы, потом другой (смешиваемой), и только затем предлагается их дифференциация в произношении. При отборе словаря учитываются разные позиции звука в слове, отдельно закрепляются твердые и мягкие варианты фонем.

Важно соблюдать принцип сознательной опоры на значение слова, подчеркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов, также учитывается многообразие языкового контекста.

1. Обследование звуковой стороны речи. Для того, чтобы правильно понять и эффективно воздействовать на речевой дефект ребенка, необходимо обследовать его речь. Обследование речи проводится индивидуально (методика и автор).

2. Коррекция звуков. Постановка звуков проводится в такой последовательности: с – з, ш – ж, щ, ц, ч, л, р.

Схема работы при постановке нарушенного звука:

- ✓ Подготовительные упражнения («артикуляционная гимнастика») – отработка элементов акта звукопроизношения, синтез этих элементов в произношении изолированного звука;

- ✓ Произношение глухого твердого звука: а) в прямых слогах; б) в обратных слогах;
- ✓ Произношение глухого мягкого звука: а) в прямых слогах; б) в обратных слогах;
- ✓ Дифференциация глухого твердого и мягкого звуков;
- ✓ Произношение звонкого твердого звука: а) в прямых слогах; б) в обратных слогах;
- ✓ Произношение звонкого мягкого звука: а) в прямых слогах; б) в обратных слогах;
- ✓ Дифференциация звонкого твердого и мягкого звуков;
- ✓ Дифференциация глухого и звонкого звуков.

Процесс исправления недостатков произношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

- Ребенок должен быть подготовлен к работе, т.к. его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение;
- При постановке соответствующего звука не обращается внимание на другие дефектные звуки;
- Нельзя пропускать отдельные этапы работы, т.к. пропуски и недоработки сказываются на качестве исправления;
- Переход от одного этапа работы к другому должен осуществляться только после усвоения пройденного материала;
- Каждый поставленный звук необходимо сразу же вводить в разговорно-бытовую речь;
- Во время работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него ежедневного выполнения заданий.

2.2. Организация коррекционно-развивающей работы

Эффективность коррекционной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: детей, логопеда, воспитателя и родителей.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка.

Основными формами организации коррекционного процесса являются индивидуальная работа, работа в парах и микрогруппах.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Подгруппы формируются в зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей. Объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп в течение года может изменяться в зависимости от конкретных целей и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей и успешности усвоения программного материала, динамики их продвижения, учитель-логопед в течение учебного года вносит изменения в данные рабочие материалы, а также может дробить, видоизменять и дублировать занятия.

Курс коррекционного обучения рассчитан на 8 месяцев (октябрь — май). Составляет 64 занятия (8 занятий в месяц). Время коррекционной работы зависит от характера и степени выраженности речевого нарушения, а также динамики его коррекции. Занятия проводятся 2 раза в неделю в индивидуальной и групповой форме, продолжительностью 20 минут.

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p>I этап – подготовительный. Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.</p>	<p>1. Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p>	<p>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; 5. обведение контуров предметных изображений; 6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам; 8. наматывание ниток на катушку, клубок; 9. работа с пластилином; 10. работа с мозаикой; 11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.) <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> <p>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p>
	<p>2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнее-реберного, диафрагмального дыхания.</p>	<p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погрейся на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуй свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.</p>
	<p>3. Развитие речевого дыхания и голоса.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”. 2. Работа со стихотворными текстами.

	<p>Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>3. Работа с диалогами.</p>	
		<p>4. Развитие артикуляторной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица: а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”). 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по Нищевой). * Артикуляционная гимнастика включает : а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.); б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.). * Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях: а). развитие кинетической основы движений; б). развитие кинестетических ощущений.</p>
		<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо-громко” и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко-далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)</p>
		<p>6. Развитие слухо-моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова,</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:</p>

		над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.	<ul style="list-style-type: none"> - одиночные “пачки”; - серии “пачек”; - простые ритмы; - акцентированные ритмы.
		<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинки”, “Найди пару”, “Поезд” и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”).</p> <p>Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</p>
	II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.	<p>I. Постановка звука. Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука.</p> <p>2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.</p> <p>3. Развитие речевой артикуляторной моторики. Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие</p>	<p><i>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание. <p><i>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова</i> (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</p> <p><i>3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики</i> (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p> <p>4. Непосредственная постановка звука. Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);</p>

		<p>и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4. Работа по непосредственной постановке звука.</p> <p>Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p>	<p>б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, индивидуальной соски и т.д.);</p> <p>в) от других правильно произносимых звуков;</p> <p>г) от артикуляторного уклада;</p> <p>д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>
		<p>II. Автоматизация звука.</p> <p>Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</p> <p>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p>	<p>1. <i>Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:</i></p> <p>а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);</p> <p>б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. <i>Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i> имитация, игры с называнием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а) звук в начале слова;</p> <p>б) звук в конце слова;</p> <p>в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г) звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д) звук в начале слова;</p> <p>е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);</p> <p>ж) звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. <i>Автоматизация в словосочетаниях.</i></p> <p>4. <i>Автоматизация в чистоговорках.</i></p> <p>5. <i>Автоматизация звука в предложениях</i> (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p> <p>6. <i>Автоматизация в связной речи.</i></p>

		<p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p><i>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</i> имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
		<p>III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).</p> <p>Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Подэтапы:</p> <p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный образ каждого из смешиваемых</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>1. Упражнения первого подэтапа.</p> <p>а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).</p> <p>б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).</p> <p>в) Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”).</p> <p>г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинку (придумай слова), где есть заданный звук”.</p> <p>д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.</p> <p>е) Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p>2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).</p> <p>а). Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).</p> <p>б). Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками –квазиомонимами и др. упр.).</p> <p>в). Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p>

			г). Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).
III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков. Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.	1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях. 2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.		Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.

При нарушении у ребенка большого количества звуков работа по постановке и автоматизации звуков ведется одновременно над несколькими звуками, относящимися к различным фонетическим группам.

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Как итог реализации данной программы предусмотрено проведение мониторинга образовательного процесса по методике В.В.Конова-ленко, С.В.Коноваленко «Экспресс-обследование звукопроизношения».

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей и результативности логопедической работы с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции.

Периодичность педагогической диагностики: октябрь, январь, май.

Модель организации диагностической деятельности

Диагностическая деятельность	Время проведения
Стартовое обследование	01.10– 10.10
Промежуточное обследование	11.01 – 16.01
Итоговое обследование	16.05– 31.05

2.3 Планируемые результаты:

Образовательные:

- сформированы фонематическое восприятие и представление;
- сформирован звуковой анализ и синтез;
- дети умеют различать понятия "буква", "звук", "слог", "предложение";
- сформированы лексико-грамматические категории;
- сформирована точность, сила, дифференцировать движений артикуляционного аппарата;
- сформировано правильное речевое дыхание и ритмико - интонационная сторона речи.

Развивающие:

- развита связная речь;
- развита мелкая моторика рук;
- развита ручная умелость и графо-моторные навыки;
- развито пространственное восприятие и ориентировки на плоскости листа.

Воспитательные:

- воспитана активность личности, культуры общения.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке. Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.4. Организация взаимодействия с семьями дошкольников

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организуется преемственность в работе логопеда и родителей (законных представителей).

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- установление партнёрских отношений с семьями воспитанников,
- создание атмосферы общности интересов,
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе и районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы с родителями:

- размещение информации на стендах;
- мастер-классы;

- семейные праздники;
- семейные досуги;
- проектная деятельность;
- родительские собрания;
- индивидуальные консультации по запросам.

Планируемые результаты работы с родителями:

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

План взаимодействия с семьями дошкольников

Форма проведения	Тема	Цели	Сроки
Индивидуальные беседы	Итоги диагностики. Задачи и содержание подготовительного этапа работы.	Познакомить родителей с результатами диагностического обследования ребенка, наметить задачи и содержание подготовительного этапа работы.	Октябрь
Консультация	Развитие слухового внимания, фонематического восприятия	Показать родителям важность развития слухового внимания и фонематического восприятия для формирования правильного звукопроизношения, познакомить с игровыми приемами и специальными упражнениями по данной проблеме.	Ноябрь
Рекомендации	Консультации врачей – узких специалистов	Оказание помощи детям в дизартрическими расстройствами, анатомическими нарушениями в строении органов артикуляционного аппарата.	Ноябрь
Практикум	Артикуляционная гимнастика	Показать родителям упражнения для развития моторики артикуляционного аппарата.	Ноябрь
Информационные листы-справки	Развитие артикуляционной моторики	Ознакомление родителей с комплексом артикуляционных упражнений для каждой группы нарушенных звуков, требованиями к проведению артикуляционной гимнастики дома.	Ноябрь
Мастер-класс	Наши волшебные пальчики. Приемы развития мелкой моторики.	Показать родителям зависимость речевого развития от состояния мелкой моторики. Познакомить с приемами, видами деятельности по развитию мелкой моторики.	Декабрь

Стенд в уголке для родителей	Домашняя игротека	Познакомить родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление речевых навыков.	Декабрь
Родительские пятиминутки	Наши успехи и трудности	Познакомить родителей с успехами и трудностями в работе по коррекции звукопроизношения у ребенка.	Январь
Картотека речевого материала на автоматизацию звуков	Закрепление правильного звукопроизношения.	Закрепление речевых навыков, автоматизация поставленных звуков в словах, предложениях, стихотворениях.	Январь
Консультация	Играем – звуки закрепляем.	Познакомить родителей с играми, способствующими закреплению правильного звукопроизношения.	Февраль
Домашняя библиотека	Умные книги и раскраски для развития речи	Предложить родителям книги, раскраски с наглядным материалом и заданиями по закреплению правильного звукопроизношения, развитию речевых навыков.	Март

2.5. Диагностический инструментарий

Для наблюдения за процессом коррекционной работы и оценки эффективности используемых приемов разработан диагностический инструментарий. Обследование звукопроизношения у ребенка проводится по «Альбому для логопеда» Иншаковой О. Б. Результаты обследования произносительной стороны речи заносят в таблицу, в которой также отражаются промежуточные и итоговые результаты

	Свистящие			Шипящие			Переднеязычные						Заднеязычные						Сонорные						Фон/ слух										
	и	с	п	и	с	п	щ			ч			к			г			х			л				р			j						
							и	с	п	и	с	п	и	с	п	и	с	п	и	с	п	и	с	п		и	с	п	и	с	п	и	с	п	
Стартовое																																			
Промежуточное																																			
Итоговое																																			

Условные обозначения:

И – изолированное произношение звука; **С** – произношение звука в словах; **П** – произношение звука в предложениях.

2.6. Особенности организации образовательной деятельности с детьми

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с 1 октября, после завершения обследования, по решению родителя. Проводится до 31 мая. Организация образовательной деятельности (ООД) проводится вне основной образовательной деятельности. Форма организации обучения – индивидуальная. Продолжительность 1 занятия – 20 мин.

Учебный план

Общий срок реализации программы (кол-во недель)	1 год (октябрь – май) 36 недель
Возраст воспитанников	5 – 7 лет
Количество часов в неделю	5-6 лет – 2 академических часа 6-7 лет – 2 академических часа
Общее количество часов в год	5-6 лет – 64 часа 6-7 лет – 64 часа

Расписание коррекционных занятий с детьми

1 учитель- логопед

	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник		16.00 – 18.00
Вторник	10.40 – 11.00	
Среда		16.00– 18.00
Четверг	10.40 – 11.00	
Пятница		16.00 – 18.00

2 учитель- логопед

	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	10.40 – 11.00	
Вторник		16.00 – 18.00
Среда	10.40 – 11.00	
Четверг		16.00– 18.00
Пятница	10.40 – 11.00	

Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Октябрь	Первая половина дня	1. Диагностическое обследование детей	4
		Вторая половина дня	2. Подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.	4
2.	Ноябрь	Первая половина дня Вторая половина дня	Автоматизация звуков	8
3.	Декабрь	Первая половина дня Вторая половина дня	Автоматизация звуков	8
4.	Январь	Первая половина дня Вторая половина дня	Автоматизация звуков	8
5.	Февраль	Первая половина дня Вторая половина дня	Дифференциация звуков	8
6.	Март	Первая половина дня Вторая половина дня	Дифференциация звуков	8

7.	Апрель	Первая половина дня Вторая половина дня	Дифференциация звуков	8
8.	Май	Первая половина дня	Дифференциация звуков	4
		Вторая половина дня	Формирование коммуникативных умений и навыков	4
	Всего			64

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете-логопеда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых в малых группах, двигательной активности детей. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

3.2. Дидактические игры и пособия

Разделы	Дидактические игры и пособия
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений	пирамидка, счетные палочки, «Чудесный мешочек», «Сложи узор», Конфетка «Говори, играй, думай», лото-ассоциации, «сложи квадрат» (методика Б.П. Никитина), «кубики с картинками», собери фигуру» (животные), «кто в домике живёт», доска-вкладыш «Игрушки», «Пирамидка логическая», пазлы-контуры «Домашние животные», пазлы-контуры «Транспорт», игра «Контуры», тетради из серии «умный малыш»: «классификация», «найди, что не подходит», тетрадь «вправо-влево, вверх – вниз» (5-6 лет),
Формирование звукопроизношения	самые нужные игры «Логопедическое лото» (т, ть, д, дь, м, мь, н, нь, б, в, г, к, п, ф, х, с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, р, рь, л, ль), «найди ударный слог», «слова-предметы», «слова – иностранцы», «покупаем вместе», «слова-действия», «предлоги с, из, у, за, над», «слоги (ба, ва, ма, са, та)», «играем со звуками л, ль, р, рь», «ягодное лото», «логопедические альбомы для автоматизации звукопроизношения(с, сь, з, ц, ш, ж, ч, щ, р, рь, л, ль), домашние тетради для закрепления произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков; звуковые дорожки, Конфетка «Зашифрованные скороговорки», пособия для формирования слоговой структуры слова «сложные слова», предметные картинки на звуки, картинки для проведения самомассажа и комплексов артикуляционных гимнастик, тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, комплексы артикуляционной гимнастики, игра «Логопедическая ромашка», «поговорки и поговорки», «дразнилки – смешилки», тетрадь по развитию речи «овощи, фрукты, ягоды, грибы»
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа	Набор звучащих предметов (погремушки, колокольчик), сигнальные карточки, карточки с символами звуков, схемы слова для определения позиции звука в слове, схемы предложений (полоски различных цветов, с углом),

	звуковые схемы, задания на формирования фонематического и звуко-буквенного анализа слов набор «Грамматика», конфетка «Знакомимся с гласными звуками», игра «Читайте сами»
Грамота	«Занимательная азбука», конфетка «Читаю самостоятельно», конфетка «Решаю кроссворды», «Найди ударный слог», картинный материал, карточки задания, азбука-лото, наборы карточек с рисунками «читаем по буквам», «читаем по слогам», «играем со звуками», «читаем рассказ», учебное пособие «от слова к букве». Тико – конструктор набор «Грамматика», игра «Алфавит»
Формирование лексико-грамматического строя речи	Предметные картинки и плакаты по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Космос», «Мебель», «Дом и его части», «Посуда», «Дикие животные», «Домашние животные», «Транспорт», «Птицы», «Цветы», «Деревья», « Полевые цветы», «Электроприборы», «Головные уборы», «Продукты питания», «Музыкальные инструменты», «Перелётные птицы», «Кухонная посуда», «Виды спорта», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Животные холодных широт», «Дом и его части», «Одежда и обувь», «Чувства и эмоции», «Школьные принадлежности», «Инструменты», «Профессии», «Домашние животные», «Наш город», «Времена года осень, зима, весна», игры на развитие навыка словообразования, карточки – задания на развитие лексико-грамматического строя, предметные картинки на подбор антонимов, «Слова-предметы», «Слова-действия», «Слова-иностранцы» ч.1,2, «ягодное лото», «осень», «зима», игрушки по темам «Посуда», «Инструменты», игра «Профессии», тетрадь из серии «умный малыш»: «противоположности»
Связная речь	Схемы для составления описательных рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, конфетка «Учусь составлять рассказы», маски для игры-драматизации, развивающий комплект «Потешки», сказки для малышей «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», тетрадь «от слова к рассказу» (4-5 лет, 5-6 лет),
Развитие мелкой моторики, речевого дыхания	кубики, су-джок, «Веселые шнурочки», карандаши, воздушные шары, султанчики, вертушка, природный материал (шишки, грецкие орехи), мозаика «Морские обитатели», дидактическая игрушка «Ботинок-шнуровка», тетрадь «весёлые клеточки», тетрадь «мои первые прописи»

3.3. Оснащение кабинета

- Настенное зеркало (1.5 м-0.5 м) – 1 шт.
- Детские столы – 3 шт.
- Детские стулья – 9 шт.
- Стулья для логопеда – 2 шт.
- Шкафы для пособий – 3 шт.
- Зеркала для индивидуальной работы – 6 шт.
- Магнитная доска – 1 шт.

- Лампа дневного освещения над зеркалом – 1 шт.
- Одноразовые бумажные полотенца для детей
- Коробки и папки для хранения пособий.
- Ноутбук – 1 шт.
- Многофункциональное оборудование – 1 шт.
- Цветные маркеры – 4 шт.
- Цветные магниты – 70 шт.

4. Список литературы

1. Быстрова Г.А., Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская Логопедические игры и задания. СПб «КАРО»
2. Васильева С.А. Тематический словарь в картинках. В 6 частях. М.: «Школьная Пресса», 2010
3. Волина В.В. Учимся играя М.: Новая школа, 1994
4. Волкова Г.А. Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушением речи. СПб «Детство-Пресс», 2012
5. Волкова Л.С. Хрестоматия по логопедии в двух томах. Москва «ВЛАДОС», 1997
6. Гадасина Л.Я., Т.В. Николаева, О.Г. Ивановская Эффективное поурочное планирование дифференциация букв. СПб «КАРО», 2009
7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей группе. В трех частях. Москва «ГНОМ», 2014
8. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей группе. Москва «ГНОМ», 2013
9. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной логогруппе. В трех частях. Москва «ГНОМ», 2010
10. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Картинный материал. Москва «ГНОМ», 2014
11. Графические диктанты. Москва ООО «Стрекоза», 2009
12. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва «Владос», 2011
13. Колмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Ярославль «Академия развития», 1998
14. Коноваленко В.В., С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Москва «Издательство ГИОМ», 2012
15. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: «ВЛАДОС», 2001
16. Левчук Е.А. Музыка звуков. Автоматизация звуков. СПб «Детство-Пресс», 2004
17. Лопатина Л.В., Н.В. Серебрякова Преодоление речевых нарушений у дошкольников СПб «СОЮЗ», 2001
18. Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбомы в двух частях. Москва «Гном», 2013
19. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика СПб «Детство Пресс», 2012
20. Павлова Л.Н., М.Н. Теречева Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. СПб «Детство Пресс», 2004
21. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006
22. Пожиленко Е.А. Энциклопедия развития ребенка. СПб «КАРО», 2006
23. Румянцева Е.А. Игры с картинками. Веселые сказки. Москва «АЙРИС- Пресс», 2011
24. Федина О.В. Игры с картинками. Веселые слова. Москва «АЙРИС- Пресс», 2012
25. Федосова Н.А. От слова к букве. В двух частях. Москва «Просвещение», 2005
26. Филичева Т.Б., Т.В. Туманова, Т.В. Чиркина Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Москва «Дрофа», 2009
27. Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста. - Москва: «Просвещение», 2008.
28. Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - Москва: «Просвещение», 2008.

29. Фуреева Е.П., Е.В. Шилова, О. В. Филиппова Нарушение речи у школьников. Ростов – на – Дону, 2008
30. Юрова Е.В. 250 упражнений для развития устной речи. М.: «Издательство Астрель», 2001